

ANT. REICHA.

24

QUINTETTES

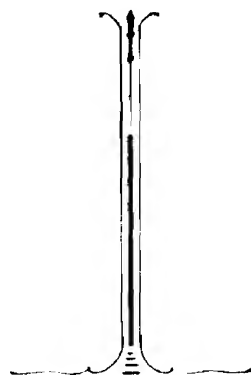
POUR

Flûte, Hautbois (ou 2^{me} Flûte), Clarinette,
Cor, Basson.

N. B. — A défaut de HAUTBOIS on peut le remplacer
par une 2^{me} FLÛTE avec patte d'Ut

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **MI** min.
- 2 en **MI** \flat maj.
- 3 en **SOL** maj.
- 4 en **RÉ** min.
- 5 en **SI** \flat maj.
- 6 en **FA** maj.



Op. 99. — 6 QUINTETTES.

- N° 13 en **UT** maj.
- 14 en **FA** min.
- 15 en **LA** maj.
- 16 en **RÉ** maj.
- 17 en **SI** min.
- 18 en **SOL** maj.

Op. 94 — 6 QUINTETTES.

- N° 7 en **UT** maj.
- 8 en **LA** min.
- 9 en **RÉ** maj.
- 10 en **SOL** min.
- 11 en **LA** maj.
- 12 en **UT** min.



Op. 100. — 6 QUINTETTES.

- N° 19 en **FA** maj.
- 20 en **RÉ** min.
- 21 en **MI** \flat maj.
- 22 en **MI** \sharp min.
- 23 en **LA** min.
- 24 en **SI** \flat maj.

chaque quintette : net: 6^f

Paris, *COSTALLAT et Cie* Editeurs, 15, *Chaussée d'Antin et Boul^d Haussmann*, 40

Déposé suivant
les traités internationaux. (1890).

Tous droits de Reproduction,
d'Execution et d'Arrangement réservés.

Andante. COR EN SOL.

QUINTETTO.

6^{me} 9 2 Solo.

p *tr*

4 Basson. Cor.

All^o poco viv^o. 5 Solo.

Cres *f* 3 *f*

2 2 *p*

5 *f*

12 2

fz fz fz p

I II Solo.

I 5 2

5 2 II

fz f p

8 I Solo.

f f p f

3 *tr*

COR EN SOL.

3

12 staves of musical notation for Cor en Sol. The notation includes treble clefs, key signatures (one sharp), and time signatures (4/4). Dynamic markings include *f*, *p*, *f p*, and *cresc*. Performance instructions include *Solo.* and fingering numbers (1, 2, 3, 5, 7). The score concludes with a double bar line and the number 884.

COR EN FA.

AIR-FANTAISIE.

Andante. Tenuto.

p

5 3 2 2

1 1

5 8 2

4 7

2 4 Solo.

15 3 4

2 7 I 2

Solo.

tr

COR EN SOL.

5

MINUETTO. Allegro.

For.

Solo

1^a 2^a

TRIO.

Minuetto D.C.

FINALE. All^o vivo.

Cresc.

Solo.

12

3 4
2 2
I I
2 I 3
6 3 3
I
6
3 I I
I I 2
2 2 2
II

p *f* *ff* *f* *ff* *ff* *f*

COR EN SOL.

7

The musical score for "COR EN SOL." is written for a single staff in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music, each containing various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Staff 1: Measures 6, 2, 9. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 2: Measures 2, 3, 1. Dynamics: *f*, *p*. Marking: *Cresc*.

Staff 3: Measures 3, 13. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 4: Measures 4, 5. Dynamics: *pp*.

Staff 5: Measures 5, 3, 1. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 6: Measures 3, 1. Dynamics: *f*, *p*. Marking: *Solo.*

Staff 7: Measures 2, 1. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 8: Measures 8. Dynamics: *f*.

Staff 9: Measures 4, 3, 3. Dynamics: *f*, *fz*, *fz*.

Staff 10: Measures 1. Dynamics: *f*.

